



Ministerul Muncii, Protecției  
Sociale și Familiei



# Teatru Forum și Media advocacy – factori ai schimbării atitudinii comunității față de persoanele cu dizabilități

Lina Malcoci  
Manager comunicare  
Keystone Moldova

31 martie 2017

# Tehnici folosite pentru a schimba atitudinea comunității:

- Expoziția foto „Lumea, așa cum o văd Eu”;
- Self-filming;
- Storytelling;
- Teatrul celor Oprimăți (Teatru Social).

# Expoziția foto „Lumea, așa cum o văd Eu”



- Este o expoziție anuală, lansată la începutul lunii decembrie;
- 7 ediții ale expoziției;
- Primele 4 ediții ale expoziției nu au avut un generic, participanții singuri își alegeau tema care îi interesa;
- Persoanele cu dizabilități au fost instruite să facă fotografii și apoi participau cu cele mai bune fotografii la expoziții.

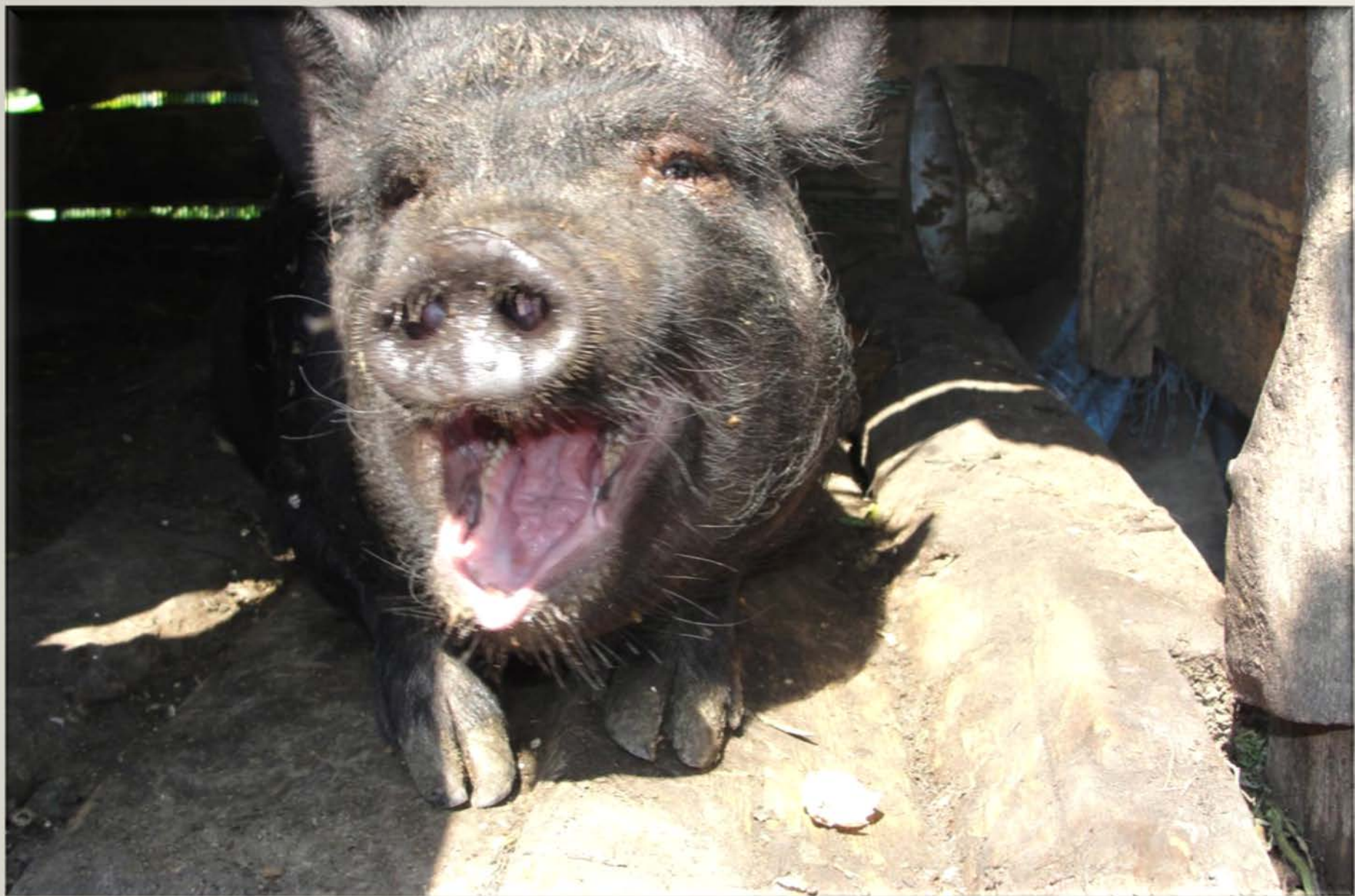
















# PhotoVoice

- Ultimele trei ediții ale expoziției au fost pregătite în conformitate cu tehnica PhotoVoice.



Persoanele cu dizabilități au fost instruite în tehnica PhotoVoice.



Temele pentru ultimele trei ediții:

- Drepturile persoanelor cu dizabilități,
- Incluziunea în societate,
- Ce înseamnă să fii Auto-reprezentant?





**Scoiug. La scăldat. Fericirea nu are obstacole.**



**Olga Ursachi. Excluziune. Când suntem izolați, ne simțim ca peștele fără apă.**



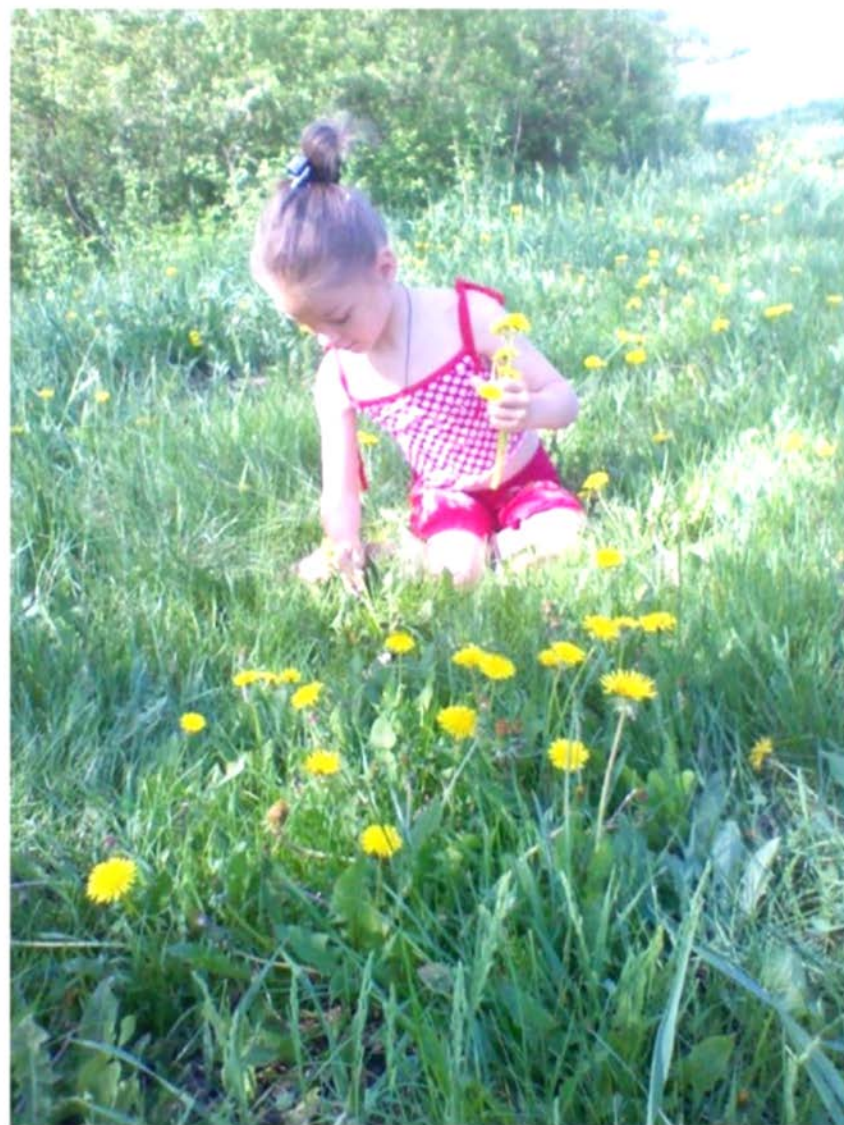


**Marin Andronache. Familia.** *Am făcut acești ciupici pentru viitoarea mea familie. Îmi doresc o familie și un cămin. Astfel mă voi simți împlinit.*





**Ion Gheorghiuță. Călătorii.** *Eu pot să călătoresc liber și să vizitez alte țări.*

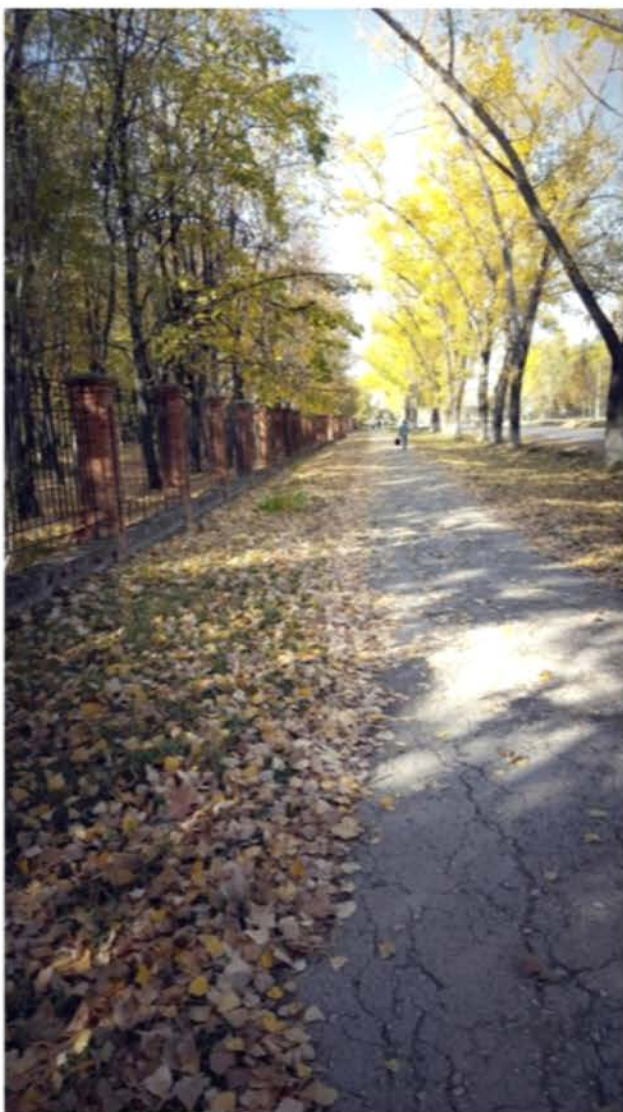


**Anghelina Jalbă. Păpădiile.** *Auto-rezentant înseamnă să crezi în vise.*



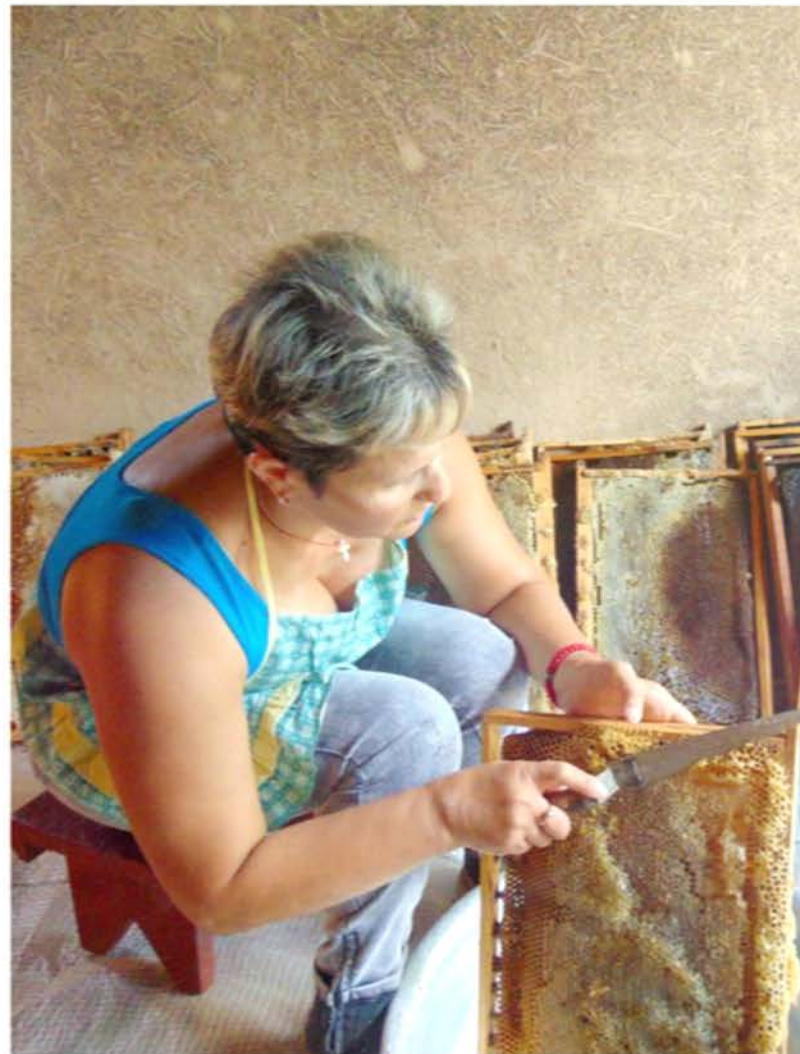
Elena Trocin. *Altfel. Uneori suntem la fel de diferiți de noi înșine precum suntem de ceilalți.*





**Radu Butnaru.** *Perspective.* În viață contează din ce punct de vedere vrei să privești lucrurile.





**Олеся Малак. *Счастье – заниматься своим делом.***

*Мёд – это здоровье, поэтому открыла своё дело по пчеловодству. Оно приносит небольшой доход.*





Olesea Lupu. Dansatorii. Nu știi că poți, până nu încerci.





**Tamara Andrieș. Voce.** *Reprezintă interesele persoanelor cu dizabilități la evenimente naționale și internaționale.*

Ședința plenară a Clinton Global Initiative, New York, septembrie 2016.

# Self-filming

- Realizarea training-urilor media pentru părinți și persoane cu dizabilități (aproximativ 60 de persoane instruite) – pentru ca să învețe să realizeze istorii video calitative despre ei înșiși.





- Temele filmelor au fost alese de către persoanele cu dizabilități;
- Persoanele cu dizabilități și-au înregistrat evenimente importante din viața lor / au editat filme despre propria lor viață.



# Storytelling

Povestirea istoriilor personale conform unei anumite tehnici, astfel încât:

- Publicul „vede” întreaga istorie ca pe un film;
- Publicul simte emoțiile trăite cândva de povestitor;
- Povestitorul nu își expune părerea vis-a-vis de istoria sa. „Nu judecă”, nu face interpretări;
- Publicul este îndemnat să ia atitudine față de problema expusă și să acționeze.

De cele mai multe ori aceste istorii sunt povestite factorilor de decizie.



# Keystone Moldova:

- A organizat 15 training-uri în storytelling;
- A elaborat 2 campanii media la radio;
- A elaborat o campanie media la TV;
- A publicat istoriile în format de cărți poștale;
- A publicat istoriile pe un blog și în social media.

## O lecție învățată

Eu m-am născut cu dizabilități fizice. La 9 ani am început să merg la un Centru de zi. Cu timpul, ei mi-au oferit învățământ acolo. Nu avea rost să mai vină profesorii acasă. Am terminat studiile, dar le-am terminat după un program special.

Vroiam foarte tare să mă angajez la lucru. Dna Maria de la Centrul pe care îl frecventam mi-a propus să încerc să fac o facultate. Tot ea a spus că va încerca să vorbească cu directorul unei instituții de învățământ, să mă primească la facultatea de contabilitate. Eram tare bucuros și i-am zis:

– Vreau să încerc.

Dumneaei a făcut legătura cu acea instituție, iar a doua zi m-a întrebat:

– Ce ai visat azi noapte?

Eu i-am spus:

– Parcă nimic.

– Eu am vorbit cu directoarea și ea te-a acceptat la facultate.

Ne-am dus a doua zi la directoare și ea mi-a explicat că voi merge la facultate în august, deodată la ore.

Am mers la ore și mi-au dat un test, pe care trebuia să-l completez cu ceea ce știu din clasele anterioare. Întrebările erau din obiecte din programa școlară, obiecte de care eu habar nu aveam. Nu le cunoșteam pentru că profesorii mi-au dat mai puține informații sau pentru că eu nu pot să scriu.

Nu am putut să dau examenul și totuși nu m-au fugărit. Nimeni nu mi-a spus nimic.

Încă nu dădusem toate actele și îmi dădeam seama că eu nu cunosc materialul. Colegii cunoșteau materialul mai bine decât mine.

M-am dus la persoana care m-a primit și am întrebat-o:

– La contabilitate eu nu am posibilitate să învăț. Nu aveți ce să-mi propuneți, poate o facultate mai ușoară?

– Nu, contabilitatea este unica facultate la care tu ai putea să înveți. Restul toate țin de agronomie ș. a.

Și atunci i-am spus:

– Cu părere de rău, nu pot să merg mai departe.

M-am obișnuit cu gândul. Vreau să adaug un sfat:

**Dați copiii la o școală normală. Cel mai bun învățământ este la școala care-i școală.**

Vadim



# Teatrul celor Oprimați

- Pe 3 februarie 2012 a fost creată trupa de Teatru Social „Alternativ”;
- “Alternativ” a susținut 100 de reprezentații de Teatru Forum – în școli, grădinițe, centre comunitare;
- 4 scenarii de Teatru Forum au fost elaborate: pentru pedagogi, părinți, elevi și educatori;
- 8 training-uri realizate;
- 80 de voluntari instruiți, inclusiv 4 persoane cu dizabilități.



# Teatru Forum pentru elevi

- 70 de școli și 7 centre comunitare;
- Participanți: elevii claselor a I-a – a XII-a;
- Scop: stoparea / prevenirea discriminării elevilor cu dizabilități.



- „Noi singuri putem opri discriminarea. Nu trebuie să așteptăm să vină cineva și să facă asta în locul nostru.”
- „Persoana cu dizabilități e și ea om. Trebuie să ne ajutăm și să ne respectăm colegii.”





- „Putem să facem fericiți copiii cu dizabilități, pur și simplu luându-i de mână.”
- „Cu bunătate, fiecare om înțelege.”

# Teatru Forum pentru părinți și pedagogi

- 15 sesiuni de Teatru Forum în instituțiile de învățământ școlar



- Părinții și pedagogii au încercat să găsească soluții pentru a stopa discriminarea persoanelor cu dizabilități în comunitățile lor.





- „Uneori, este necesar să folosim un pic de umor, pentru ca agresivitatea să înceteze.”
- „La școală, acasă, în comunitate – fiecare copil trebuie tratat egal, și nu diferit.”

- „Acest spectacol ne-a schimbat atitudinea față de multe lucruri...”
- „Nici un copil nu este mai special decât altul. Toți copiii trebuie să fie egali pentru noi.”



# Teatru Forum pentru educatori și părinți



- 15 reprezentații în instituțiile de învățământ preșcolar;
- „Toți copiii trebuie să se joace și să învețe împreună. Noi, educatorii, trebuie să descoperim abilitățile și talentul fiecărui copil și să i le dezvoltăm.”





- „Noi, părinții, trebuie să ne oferim suport unul altuia și să îi dăm fiecărui copil șansa de a merge la grădiniță.”



- „Este greu să schimbi societatea, dar este posibil – dacă schimbarea va începe de la fiecare dintre noi.”

- O altă trupă de teatru a fost creată în stânga Nistrului și a activat un an;
- Trupa a susținut 10 reprezentații de Teatru Forum, în școlile de pe ambele maluri ale Nistrului.





- „Toți suntem egali. Nimeni nu este diferit. Nu putem să ignorăm / să lăsăm deoparte colegii noștri cu dizabilități.”
- „Uneori și indiferența creează agresivitate.”



- „Ca să schimbăm lumea, trebuie să începem de la noi înșine!”
- „Teatrul Social ne pregătește pentru viața reală, pentru traiul în societate.”

# Impactul reprezentațiilor de Teatru Forum:

- 5 273 participanți;
- 1 688 soluții pentru a stopa discriminarea propuse;
- A scăzut nivelul de agresivitate în școli și grădinițe;
- Au fost construite rampe de acces pentru persoanele cu dizabilități în instituțiile de învățământ;
- Pedagogii folosesc tehnica Teatrului Forum pentru a rezolva problemele din instituțiile de învățământ și pentru a explica mai bine unele subiecte;
- Copiii își ajută semenii cu dizabilități și sunt mai atenți față de nevoile lor;
- Copiii, cadrele didactice și părinții care au participat în cadrul reprezentațiilor nu mai discriminează și iau atitudine față de discriminare, atunci când se ciocnesc de ea în viața cotidiană.



# Alte tehnici folosite:

- Campanii media / social media, distribuite la Televizor, Radio, pe rețelele de socializare:
  - ✓ „Copilul meu e la fel ca și copilul tău!”
  - ✓ „Arată că îți pasă!”;
  - ✓ „Cunoaște-mă, respectă-mă, susține-mă!”;
  - ✓ „Inclusiv Ea” / „Inclusion for her”.
- Instruirea jurnaliștilor despre cum să utilizeze corect termenii privind dizabilitatea și desfășurarea concursurilor pentru jurnaliști;
- Editarea broșurilor, pliantelor, ghidurilor, cărților și altor materiale comunicaționale și informaționale;
- Publicarea istoriilor de succes și a foto-reportajelor despre viața în comunitate a persoanelor cu dizabilități;
- Editarea filmelor despre viața în comunitate a persoanelor cu dizabilități.



# EU SUSȚIN INCLUZIUNEA

## Materiale:

- Filme de scurt metraj;
- Reportaje foto / video;
- Interviuri;
- Istории personale / de succes;
- Materiale informaționale.

Scop: prevenirea și stoparea discriminării persoanelor cu dizabilități.

Campanie are 4 direcții:

➤ Incluziunea în câmpul muncii  
Motto: „Pot și eu să muncesc!”;

➤ Traiul în comunitate  
Motto: „Sunt ca și tine!”;

➤ Incluziunea educațională (instituții preșcolare)

Motto: „Hai să ne jucăm!”;

➤ Stoparea discriminării și stereotipurilor

Motto: „Sunt Om. Nu sunt părerea ta!”.